

په یوه نډییه کومه لایمتی و سیاسیییه کان بریتى نین له فراوانکردنی بازنه په یوه نډییه کسیتیه کان که له گه ل برادر و دروسیکانمان دروستی ده کمین، توانای چاکه کردن و نیاز خراپی که سه کانیش جیلی ناکاته وه، به لکو نه وهی حیای دمکاته وه سر و شتی ژیر خانی نه و ژیر خانه نابووری و کومه لایه تی و سیسیییه که کومه لگا به هله له لسه ری دادمه زریټ.

کاتیک باس له په یوه نډییه کان نیوان خه لک دمکین له کومه لگادا ته نه باس کردن له دمسته و وده کانی خوشه ویستی و رکلپوون نه وه نه شیا وه، نادیټ سر و شتی په یوه نډییه کان نیوان خه لک له بیر بکین و زور جهخت بکینه سهر نیزو ههستی که سه کان، به لکو پیویسته جهخت بکینه سهر بار و دخی بابه تی به هیرو بیه زیان، ناموژگارییه کانى نه خلاق

به تمنها به س نین، ناموژگارییه کانى زانسته مرو قایه تییه کان بو نه وهی لباری په یوه نډی نیوان که سه کانم وه بریار بدهین.

ههر تیکوشانیک له پیناوی دادپه روه ری ئازادی دایټ پیویسته چا و برپټه نه وهی که چه وساو وه به شمه ینه ته کان بگه نه دهسه لات. و مرگرتی دهسه لات به و قایه نا که راسته و خو کلرو باری ده ولت

له دهستی نه وانه در کهین که له دهستی اندایه، به لکو به و واتایه که به پرسیاریټی چاره نووسی خو یان به ته وای له کومه لگادا به دهستی خو یان یټ. "خواستی هه ژاران بو دهسه لات که ده یانه و یت له ریگه یه وه سه به خو یی خودی خو یان و مدیبه یین خواستیکی نه خو شانه نیه رکو توله و تریسی لیکه و یته وه، به لکو داخوازییه که بو دادپه روه ری.

هند بو خو ی هیژیک دروست بکات که له مردن رزگاری بکات).

مارتن لوټر کینگی لاو له سه رده می با یکو ټکردنی پلسه وانه کانى مؤنتیگمری پیی و بو و ره شپټسته کان به خیرلی دتوانن سپی پیسته کان رزی بکه ن به رده لیه تی پرسه که یان به لام که دانوستانه کانى یه که م شکستیان خورد هه رزوو ده ستبه ردارى نه و هیوایه بو (پټم و ابوو که خاون به رزه وه نډییه کان هر له یه که م داخوازییه وه ده ستبه ردارى به رزه وه نډییه کانین دهن،

نه و ده همه وه کو به نډیک و ابوو بو من، چونکه دوا جار تیگه یستم که سه ده ستبه ردارى به رزه وه نډییه کانى نابټ نه گمر به رهنکاری نه پینه وه). "لیرون بنیت" نو سه ری ژیان نامه ی مارتن لوټر کینگ نو سیوییه تی "کینگ پیی و ابوو هه قیقه ته خه لک رزگار دهکت... به لام له هه ولویستی پی شووی سه رسو و پ ما و بوون دوا جار دانى به وده نا که له سه ر هه لجه و وه که نه و پرسه، پرسى مه تیق نییه، به لکو پرسى هیزه).

له سالانى دواتر دادوای نه وهی له نه زموندا قالبو وه کینگ بی دوو دلی ته نکلی کردو وه که " نه گمر میژوو شتیکی هه بیټ لی فی ربین نه وه یه که خرپه له سر و شتی خو یدا درنده و سه خته و هه روا به سانایى مل نادت نه گمر به رده و ام به رهنکاری سه رسه ختانه نه کرټ، بو یه پیویسته

به رده و ام روو به رووی بیینه وه هه موو رژییک بی سلکردنه وه به چه گوشى دادپه روه ری بیکوتین... نیمه قیل له خو مان ده کهین کاتیک پیمان و ایټ په نابردنه بهر ئاکار و هیزی رازی کردن دتوانټ دادپه روه ری به دیبه یټ، نه که له بهر نه وهی په نابردنه بهر ئاکار پیسو وه، به لکو له بهر نه وهی ده بیټ له هه مان کاتدا په نا بیه یه بهر هیزی فشاری راسته قینه).

دهوله مه نلو به هیژکان

په نا ده به نه بهر

گرنگیدان و نه مرکردنی

ملکه چوسی و

به رزکردنه وهی بو

سه رلیستی هه موو

چاکه کان و هه ولدان بو

به هیژبوون و

په یدا کردنى دهسه لات

له لای هه ژاران

وهك نیچه دنوسیت (زیره کی بیپرادهو سه ربه خوی مرؤفو عه قلی بههیز، هممو نهوانه بوونته هیماو هر شه له دهوله مهنان دمکن. هر چ شتیک مرؤفو له میگهل جیابکاته وهو ترس بخته دلوه له نیستا به داوه دهوله مهنان به خراپه ی ناوده بهن. هر وهها نهرمو نیانو له سه رخوی و کم داخوازی دهکنه نه خلاقی چاكو نمونه یی. له کوتا ییشدا نهوه نشتی بهردموام بهدی دهه نیست. له لو یستیک که پشت به خوی به ستیت و خورگر بیت ده کرتیه مایه شهر مزاری و گاته پیگردن. وینه "گا" یان راستر "به رخ" ده بیته مایه ریزو ستایش).

(نازای و یه کسانو بریه تی، هممو نهوانه پیویستیان به وه هیه هر تاکیک بگنه نشتی بهر پر سیاری تی ته واو، بهی نه بوونی دهسه لاتیکی راسته قینه بیگومان بهر پر سیاری تی راسته قینه بوونی نابیست. بویه داوی ره شپسته کانی نه مریکا له هه بوونی دهسه لاتیکی بو ره شپسته کانی ده چیه خانه ی تیکوشان له پیناوی نژادیان. ره شپسته کانی ناتوانن خه و به نژاد بوونه وه ببینن له زید ره وی سی پیسته کانی نه گهر نه توانن به هیزی خویان روو به پروویان بینه وه، نهوانی که دروشمی "دهسه لاتی ره شپسته کانیان له مریکا بهر زگرده وه به نهمراه توندوتیژده کانی داواکیان خسته روو، نهوشیان بیر چوو بوو که نامرزه ناتوندوتیژده کانی له توانایدایه زمانه تی هیزی راسته قینه ی ره شپسته کانی بکات. هر نهوهش وایکرد که مارت لو تره کینگ دان به وهدا بنیست (یه کیکی له مه تره سیدارترین ترسه کانی بهر ده ره شپسته کانی باور نه بوونیانه به خودی خویان) نهوشی خسبووه روو که چه مکی هیز بو ره شپسته کانی باشو پیویست و ره وایه". هر له میانه یه دا ده لیت (پیویسته هممو هه ول و توانامان... یخه ینه گهر به شیوه یه که له گورده پانه که دا بیته هیز).

هر وهها کاتیک (دانیلو دوالجی قسه ی لهباری که شه گردنی کومه لایه تییه وه کرد که دهیویست له ریزی هه زارانی (سه قلییه) و ده بیه نیست

تیروانینیکی واقعی و نه خلاق بو دهسه لات هیه، به داخه وه وای پیشان دهکن که دهسه لات نا نه خلاقیه، تیروانینی واقعی وایکردوه دهسه لات هوشداری بدت لهباری نه خلاق و تیروانینی نه خلاقیش وایکردوه نه خلاق هوشداری بدت به دهسه لات. له نه نهجلی نه وه شه وه واقعیعت مژدی دا به وهی توندوتیژی تاکه نامرزی نه ماده یه بو وهر گرتنی دهسه لات به کاره نیانی له لایه کو، له ولشه وه تیروانینی نه خلاق مژدی ملکه چیدا، اته و زهینان و ده ستبه ردار بوونی دهسه لاتن به واتایه کی دیکه مژدی ده ستله کارکی شان وهی ته واو له کاری سیاسی. کاتیک که "سیزار چافیز" باسی له زرعه ووهی نه وه ده کرد که هه زاران دهسه لاتی سیاسی و نابوری خویان هه بی، له هه مان کاتدا سوور بوون له سه ره تر کردنه وهی گوتاره نه خلاقیه کانی که داوا له چه وساو ده کانی دهکن ملکه چی دهسه لات بن. بهم شیوه یه جه ختی کردته وه، "پیش هممو شتیک دهسه لات شتیکی باشه، نابیست وای بیر بکه ینه وه که شتیکی خراپه، دهسه لات تاران نه وهی داوی نه وه هه ولده کن هه زاران واتیگیه نن که دهسه لات کاریکی خراپه، به لام دهسه لات شتیکی به سووده وه بهی هه بوونی ناتوانن هیچ شتیک بگورن".

لیرمه له وانیه له و توره یه ی "نیچه" تیگمین بهرام بهر نهوانی که دهیان وهی مرؤفه به دهسته وه ستان بهیانه وه و لاوژی مرؤفه به چاکه نه زملر بکه ن؟ چون له گهل نیچه دا کوک نابین کاتیک هر شه له هه لو یستی به هیزو دهوله مهنان دهکن که خویان له په نای نه خلاقدا هه شارداوه بو خنکاندن داخوازی هه زاران نازای و شکومه نلی، هر وهها بو ناچار کردنی هه زاران که به ملکه چی و دهسته وه ستان له نیو گروه کانیاندا به مینه وه؟ بهم شیوه یه و له پیناوی چه سپاننی غهریزی "میگهل" له لای هر تاکیکی هه زار، دهوله مندو به هیزه کانی په نا ده به نه بهر گرنگیدان و نه مرکردنی ملکه چی و بهر زگرده وهی بو سه رلیستی هه موو چاکه کانی و هه ولدان بو به هیز بوون و په یلار کردنی دهسه لات له لای هه زاران بو نه وهی به ناشرینترین کردوه بیناسین که شیه نی ره تر کردنه وهی یه کجاره گییه.

سسته میکی جیای هه لێژاردن بۆ رۆتکاره و ههکان دابنیت، ئهوه دهگهینه ئهوهی بریاریکی دیکه بدین. ئهوه فشاری غاندى له رێگه ی نانا نهخواردنهوه کردییه سههر دمه لاتدارانی ئینگلیزو ئهوه سیلسی و مهدهنیانهی هندی که به برپاری ئینگلیزهکان رازیبووون جیاوژ بوو له وه فشاری که مهسیح له سهرووی خاچه که یهوه کردییه سههر مهسیحیهکان، چونکه ئهگهر بهرپرسه هندییهکان به خیرای رازی بوون به داواکانی غاندى، ئهگهر ئینگلیزهکان په له یانکرد له واژووکردنی ئهوه داخواینامه و ریککه و تننه یه، ئهوه بهر له هه موو شتیکی به هۆکری سیاسی بوو. چونکه بهرپرسیانی هندی و ئینگلیزی نه یانده و یست تهرمی غاندى له بهر دهستی خویاندا بیین، نه وهک بهرپرس بن له مردنی له بهر دهردم ری گشتی هندیان.

به م شیهیه ئهوه فشاری که ئامرازه ناتوندوتیژهکان دهیکاته سههر نه یارانی له ئزادیان که مه ده کاته وه.

هه رچه نده که هیچ جۆرێک له وتوندوتیژییه به کارناهیین، به لām نه نجهمدانی فشاری ناتوندوتیژی له سههر نه یار ریکه چاره یه که که بهرپرسیلریتیه کی زۆری تیلایه هه روهک چۆن ئیریک و بل، تیبینی دهکله و دهنوسیت (ئهوهی بیه ویت پاک و بیگمردی کاره که ی بپارێزیت و له هه مانکاتی شدا و ژ له سوودی کاره که ی به ییت، ته نه ئامرازى رازیکردنی له بهر ده ستدیه "به لām له راستیدا خه لک عه قلاتی نییه و نا کریت ته نه ا روو له عه قلیان بکه یین بۆ ئه وهی و اجن.

له لایه کی دیکه وه، له وانیه دهرئه نجه می راسته و خۆ یان ناراسته و خۆی به کلر هینانی ئامرازه ناتوندوتیژمکان ئه وه بییت که نه یاران و هاویه مانانیا ن بخته هه لۆیستیکی قورسه وه، نه ک هه ندیکیان تووشی ناخۆشی دجن، به لگو زهره رو زیان به هه ندیکیان دهگت. لیرمشدا دهگه یینه دۆخیک که هیزه کانی نیو گه مه که هیزی خۆشه و یستی و هیزی راسته قینه نابیت. چونکه له سهرده می ملامانیکاندا خۆشه و یستی به هه موو ره هه نده کانیه وه ناتوانیت بژیت، بۆیه پێویسته پێشبینی ئه وه زیانانه بکه ن که کاری ناتوندوتیژی

به شیهیه که گوزارشتی لیکردوه که هیزی تیلایه (نا کریت به ئامۆژگاری و له نه ندهامانی مافیا بکریت خوره وشته کانیان بگۆرن، پێویسته ریکه به خوتیاران بدریت یه که بگرن و خۆیان ریکبخه ن بۆ ئه وهی هیزیکی پیکه یین بۆ رو به رو و بوونه وهی مافیا، پێویسته هیزی راسته قینه یان هه بییت).

تیکۆشانی ناتوندوتیژی له هه وله کانییدا بۆ گێرانه وهی مافه کانی هه ژاران ئامانجی ئه وه نییه دلی دهوله مه ندان نه رم بکته، به لگو وشکرکردنی سههر چاوه کانی دمه لاتیا نه. ئامانجی کاری ناتوندوتیژی راسته و خۆ دامه زرانلی په یوه ندی خۆشه و یستی نییه له گه ل نه یلدا، به لگو دروستکردنی ته رازووی هیزه، چونکه کری ناتوندوتیژی سه مانندی خۆشه و یستی نییه، به لگو سه مانندی هیزه.

بیگومان ئامرازه کانی بهرنگاری ناتوندوتیژی نه موونه ی (مانگرتن، یا یکو تکردن، یا خیبوونی مه ده نی و... هتد) یه که ی فشاری راسته قینه و په یروکردنی ئه وه هیزه فشار به رانه نا کریت له گه ل "هیزی خۆشه و یستی" و "هیزی راسته قینه" (میلر) دهنوسیت "ناتوندوتیژی خۆشه و یستی نییه به لگو ریکه یه که بۆ بهرپوه بردنی ملامانلی کۆمه لایه تی به شیهیه که بگونجیت له گه ل خۆشه و یستی).

ناتوندوتیژی ئه وه ناگه یه نیت که تۆ روو له ویژدانی نه یار بکه ییت بۆ ئه وهی نه رم بییت، به لگو ناچار کردنی بۆ ئه وهی ئه وشته نه کات که ده یوست بیکات یان شتیکی بکات که خواستی خۆی نییه، ده بییت به شیهیه که ناچار بکریت که توندوتیژی تیلدا په یرو و نه کریت. پێویسته هه ول به دین نه ک هه رازی بکه یین، به لگو سههر که وین به سههریدا، واته دامه زرانندی ته رازووی هیز به شیهیه که که له بهرزه وه ندیماندا بییت و ناچار بییت خۆی به ده سته وه بدات.

غاندی له سههر هه له بوو کاتیک بانگه شه ی بۆ ئه وه ده کرد که ئه وه فشاری له ریکه ی مانگرتنی له مانع واردن "هاوشیهی ئه وه فشاریه که مهسیح له سهرووی خاچه که یه وه دهیکاته سههر مهسیحیهکان" چونکه ئه گهر ئه وه بهر ژوو بوون و نانا نهخواردنه بیسنووری که غاندى له 20 ی ئیلولی 1923 ئه نجامیدا بۆ ئه وهی حکومه تی بهریتانیا ده ستبه ردی ئه وه برپاره بییت که

به هوى نووسيويمتى (ئامانجيان ناچار كرنى كۆمپانيكانى پلصى هاتوو چۆ نيبه بۆ مايه پووچى، به لكو ومديه يئانى دادومر ييه تياياندا). بېگومان ئه وه راسته، به لآم ئه وه رهنكا كاته وه كه بزوتته ومكه يان وايدهر كد كه به راستى ئه وه كۆمپانياننه رووه ومايه پووچى بچن. كينگ ههنديك دوو دل بوو له وهى بهرپرسياريتى ههنديك له درنه نجه مكنانى ئه وه كاره به نه ستۆ بگريت، چونكه له وه كاته دا زور شارمزا نه بوو له وردمكارييه كنى تيگوشانى ناتوندوتيږى.

به لآم بېگومان بايكوت كرنى پلسه كان له لايهن رشپيسته مكنانه وه كلرئى ته واو ره وا بوو، دواترئش بووه يه كيك له بلشترين نموونه كانى كارى راسته وخۆ.

كاتيك باس له "فشارى ئه خلاقى" ده كريت كه له نه نجه مكنانى ناتوندوتيږى پعيدا ده بى، ههنديك دهر فعت ومردمگرن بۆ تۆمه تبار كرنى نه وانى كه ئامرزى ناتوندوتيږى به كار ده يئىن (توندوتيږى ئه خلاقى) دژ

به نهياران يان په يره ده كهن و ئه وه توندوتيږيه ئه خلاقييه ش به قهد توندوتيږى جه ستيمى و بگره زياترئش ناره وايه. ئاخۆ راستى له كۆيدايه؟ كارى ناتوندوتيږى له ريگه ي ريسوا كرنى سسته م به ناشكرلى و به خشينى ره ههنديكى دراماتيكي پيو، لئى چينه وهى راسته وخۆ له ستهمكاران، له راستيدا په يره وكردى فشارى ئه خلاقييه، ههر به وشيوه يش كاتيك قمشه پؤلس مه سيجى كورنيسا داواي كرد كه خراپه به هيږى چاكه له ناو بيمن (به كۆكردنه وهى بهرد له سهر سهرى دوژمنان يان) ئه وه ش مه به ستى ئه وه فشاره يه كه هه لؤيى ستى ناتوندوتيږى ده يخته سه ر ويژدانى نه يران. ئهم ره ههنده پيوسته بۆ هه موو ستراتي جيبه تيكي كارى ناتوندوتيږى پيوسته، چونكه ئهم فشاره ده يپته هوى دروستي وونى قه يرانى ويژدان و جه دهل كه نه يار ناچار دمكات ئه وه درنه نجه مكنانى له بير نه چي ت كه له نه نجه مكنانى ئه وه سسته م ده كه ويته وه كه خوى بهرپرسياريتى، بگره ناچارى دمكهن كه راسته وخۆ بير له درنه نجه مكنان بكا ته وه. لئى ره ما كارى ناتوندوتيږى ئامانجيتى كه نه يار له نيو خودى

به نهيارانى ده كه يهنيت. جوانتر وايه بهرپرسياريتى ئه وه زيانانه بجه ينه نه ستومان و هه ولئى كه مكر دنه وهى بدمين به يئى تواناو ههنديك جلا ريش چاوى ليبيوشين له ههنديك ريگه وه به شيوه يه ك كارى ناتوندوتيږى ناخاته ژير گومانه وه.

به وشيوه ده بينين كاتيك غاندى بايكوت كرنى قوماشى ئينگليزى كرد ژماره يه كى زورى كريكارى رست و چينى ئينگليزى بيكار بوون. به لآم كاتيك كه غاندى بۆ كۆنگره يه ك له سالى 1930 چوو بووه ئينگله تره له گه ل ئه وه كريكاران هه كۆبووه واتاو هۆكارى ئه وه بايكوت كرنى بۆ شيكر دنه وه. (ب.ر. ناندائى) نوسهرى زياننامه ي غاندى له باره ي ئه وه كۆبوونه ويه نوسيويمتى (يه كيكه له كاره سه يرو خوشه كان، ئه وه بوو كه به گهرميه وه كريكارانى - لاندشير- كه قوربانى يه كمى بايكوت كرنى قوماشى ئينگليزى بوون پيشوازيان له غاندى كرد. غاندى زانى چۆن به دؤستانه گوئ له داواكان يان بگريت و له هه مان كاتيشدا راستى پرسه كه يان تيگيه نيئت و له وه باره يه شه وه گو توويه تى (ئيسا ئيوه ده زانن بيكار بوونى سئ مليؤن كريكار و تاى چى ده كه يهنيت، ئيمه سى مليؤن مرؤفمان هه يه كه به دريژا يى شه ش مانگ له ساليكنا كار ناكهن. ئيوه ئيسا بيكارن و وه كو قهره ويه ك حه فتاشن ومردمگرن، له وه ش ده بى تيگه ن كه كرى مانگانه ي كريكار له لاي ئيمه حه وت شن به. ئه وه نموونه يه كى بهرچاوه بۆ ئه وه ئازرو زيانانه ي كه له وكته دا به كريكاره ئينگليزه كان كه وت وه ك درنه نجه مكنانى رسته وخوى ئه وه كارى غاندى كردى بۆ پيشخستنى ئابوورى و سه ره به خويى سياسى هيندستان كه نه ده كرا نه يكت و خوى ئى لايدات، به لآم ئه وه زيان و نژاردنه نه بووه هوى ئه وهى گومان بخاته سه ر مۆركى ناتوندوتيږى هه لؤيى ستو بزوتته وه كه ي غاندى، چونكه ئه وه دركى به درنه نجه مكنان ده كرد بهرپرسياريتيشى له نه ستۆ دمگرت.

ئهمه ش نموونه يه كى ديكه يه له وه باره يه وه، مارتن لؤتهر كينك له كاتى بايكوت كرنى پاصه كانى مۆنتيگري له باره ي پيشبينى درنه نجه مكنانى ئه وه كلرى ده پرسى، ئاخۆ رشپيسته كان له روى ئه خلاقييه وه له سهر هه قن؟، دواترئش گه يشته ئه وه درنه نجه مكنانى كه خوى داتيا كرد

بەقەبەکردنی سستەم بۆ پلەى کارەسات، کەرى ناتوندوتیژی فشلى ئەخلاقى دەخاتە سەر نەیار، بەوشکەردنی سەرچاوەکانى دەسەلاتى نەیار بەریگی ناهاوگارى، ئەووە فشلى کۆمەلایەتى دەخریتە سەر.

با لەو بەرەیهووە نموونەى ئەو کەرە بخەینە روو کە (مارتن لۆتەر کینگ) کردى بۆ ئەووی رەشپێستەکان لەکۆگا گەرەکان کاربکەن، کە کاریان نەدەدا بە رەشپێستەکان. کینگ واقیعیەکی

بەوردی شیکردەووە، دواتر هەستا بەگفتوگۆکردن لەگەڵ ئەندامانى کارگێرى یەکیک لەکۆگاگان و داخوایینامەیهکی پێشکەشکردن و جەختى لەووە کردەووە "کارىکى نائەخلاقىیە وەک بەکاربەر سوود لەرەشپێستەکان ببینین و لەوومزىفە بەتالەکانیش بپێشەیان بکەن".

کەواتە لەیەگەمجاردا کینگ خاوەن کۆگاگانى لەو سستەمەى دەیکەن هۆشیار کردەووە، هەر وەها هەلوێستیان بگۆرڤ، تا ئیتر ئەو تەنها فشلى ئەخلاقى کردووە. دواتر کینگ دەلیت "ئەگەر گفتوگۆکان شکستیان خوارد، هیزمان بەدەردەخەین".

لێرەدا داواى لەرەشپێستەکانکرد شت نەکړن لەو کۆگایەنى کە جیى نلرەزای رەشپێستەکانە. دواى

چەند رۆژیک ئەگەر خاوەن کۆگاگان داخوایینەکانى رەشپێستەکانیان پەسەندکرد، ئاخۆ ئەمە وەتای ئەوویە ئەوان باوەریان بەو هینا کە ئەوان ئەو سستەمیان درستکردووە؟ یان ئەوان هەستیان بەوکرد کە لەقزنجیانە، دواى ئەو شتەکرپینە نرخ دابەزى بوو، بۆیە پەلە بکەن داواکان جیبه جی بکەن تازیاتر زیان نەکەن؟ ئاخۆ باوەریان هینا یان ناچار کران؟

سستەمکەینا نەقووم بکات بۆ ئەووی هەراسانى بکات، بەلام ئەو فشله نە بەزۆرەو نەبەتوندوتیژی، بەلگوریز لەنازای نەیار دەگریت نەک هەر لەئزادى رادەبرین، بەلگوریز نازای بپاریدان و جوولەکردن.

لێرەدا پێویستە ئامازە بۆ ئەووە بکەین کە ئەو فشله بەهوى سروشتى خۆیەووە ئەووەنلە پەپرەمو دەکریت لەراستیدا کە هاوتای بیت بەو سستەمەى کە نەیار لێى بەرپرسیار و تۆمەتبارە، هەر وەها هاوتای هۆشیاربوونى بەو سستەمە.

فشلى ئەخلاقى - ئەگەر سوکایەتییکردن و گەمەپێکردنى دەروونى وەلابنریت، بپسوو دەبیت. پەیرەوکردنى لەسەر ئەوانەى کە پێیان وایە راستن و وێژدانان ئاسوودەیه، چونکە ئەو کاتە دەتوانیت بەهەمان شێو بەرگری لەخوى بکات و رووبەر ووی ئەو تۆمەتانە بیتەووە کە دزی دەخریتە روو بەشێوێهەیک بەلگەى وادەخاتە روو کە ئەو لەسەر راستیە.

وێرەى ئەووەش هەر چەندە کە بەرپرسیاریتى نەیار لەسستەم راستو بەر جاوبیت، بەلام بۆیە هەیه فشلى ئەخلاقى کاریگەرى نەبیت، بەتایبەت کە وێژدان مردوو بیت و هەست بە سستەمەکان نەکات ئەو جوۆرە وێژدانانە هەموو بانگەوازەکان پشنگوئ دەخەن. پێویستە لەخەون و خەیاڵ دوور کەوینەووە ئەزموونى ژيانیش باشترین بەلگەیه لەوباریه وە.

دوورتر لەفشلى ئەخلاقى کە مەبەستى ناچارکردنى نەیارە بۆ ئەووی ئاور لە سستەمەکەى بداتەووە چاکى بکات، ئەووە کەرى ناتوندوتیژی ئامانجیتى فشلى رلستەقینە بخاتە سەر نەیار لەرێگەى کەرى ناهاوکاریکردنى رلستەوخۆ لەگەڵ نەیار بەئامانجى دروستکردنى تەرازووی هیزیک کە نەیار تیايدا لاوازبیتۆ لەجوولە بکەوویت و دواچار نەتوانیت سستەمى نوى ئەنجام بداتەووە.

ئامرازەکانى بەرەنگارى

ناتوندوتیژی نموونەى

(مانگرتن،

یایکۆتکردن، یاخیبوونى

مەدەنى و... هتد) یەگەى

فشلى راستەقینەن و

پەپرەوکردنى ئەو هیزە

فشارى بەرانە ناکریت

لەگەل" هیزى

خۆشەویستى" و" هیزى

راستەقینە"

دەرئە نجامی ئەرینی، بەلام لەرستیدا ئەووە لەئەنجەمی فشاری ئابووری دروست بوون).

زۆر جار رەخنەیی ئەووە لە کەسانی ناتوندوتیژی دەگێرن کە هەلە ناکەن لەدیاریکردنی سستەم و بەرپرسیانی سستەم. ئەم پلساووە رستە بەلام تۆمەتیکی پووچە، بەتایبەتی کە ئەم پلساووە بۆ بەرزەو فەلە ناتوندوتیژییە. ناتوندوتیژی بارودۆخی نەرەختی کە چاک نەکرێتەووە و ریک نەخریتەووە، ئەووەش دەرەت دەدات لەهەر چەرکەیهکی مەملەتیدا تیکۆشەرنی ناتوندوتیژی دان بەو هەلەندا بنین کە تیئە دەرەت بەلام توندوتیژی زۆری کات ئاراستەیهک دەکات پاشگەزبوونەوی تیدا نییەو دان بەهەلەکاندا نانیت تا بەتەواوی کت بەسەر دەچیت و ئەو کاتەش هیچ دەرەتێک بۆ پاشگەزبوونەووە نییە. لەلایەکی دیکەووە چۆن دانیابین لەخواست و هەستی ئەوانەیی دەرەت زۆر فشاری کاری ناتوندوتیژی لەکاتی کت ئەو و بارودۆخە نالەبارە سستەم هیچ نایانور و ژینیت و بگرە زۆر ئلسوودەن لەو بارودۆخەندا؟.

چۆن دەتوانین باس لەخۆشەویستی دەرەت بکەین لەمەملەتییەکی کراویدا کە تیاپاییدا تەرازووی هیژ تاقی دەرکێتەووە لەو مەملەتییەشدا فشاری رستەقینە پەرەو دەرکێت؟ ئاخۆ خۆشەویستی بەواتی پەيوەندییەکی پتەوو جیاواز نایەت کە وەدیھێنای تەنھا لەکەشیکدا دەبیت کە دادومری و ھاوکاری تیا دارەخساوینیت؟ خۆشەویستی لێردا وەک مەرتن لۆتەر کینگ بۆی دەچیت "پەيوەندی بەهێچ هەلچوونیک دۆستانەو سۆزەووە نییە، ئەستەمە داوا لەخەلک بکریت سۆزیک گەرمیان هەبیت بەرامبەر چەوسینەرەکانیان".

خۆشەویستی ناتوانیت گوزارشت لەخۆی بکات لەکاتی مەملەتیی تەنھا بەریگە ناکارا نەبیت و لەزۆری کاتی کاتیشدا لەریگە ئەنجامدانی کلریکی ھاوپیچی خۆشەویستی نەمونیە هەستان بەئەنجامدانی سووککردن و ریسواکردن بەرامبەر و تۆلە سەندنەو، لێردا توانایەکی زۆر بەگەر

کارتیکردنی فاشی ئەخلاق لەسەر ویزدانی هەندیکیان لەوانیە واییت، بەلام ئەو تەنکیدە کە فشاری کۆمەلایەتی کە لەئەنجامی بایکۆتکردنەووە دروست بوو، خاوەن کۆگاکانی ناچارکرد بۆ مەلەن بۆ داخوایەکانی قۆلەکان. کینگ مەبەستی بوووە ئەو بلیت کاتی کە نووسیویەتی "کەمی کرین و دابەزینی نرخە کەل و پەل لەئەنجامی ئەم بایکۆتکردنە بەلگە بەهیزن بۆ ناچارکردنی تەواوی دەرەت بۆ مەلەن بۆ ئەو داخوایەنی کە بۆی بەرزکراوەتەووە". بەو شیویە لەریگە بایکۆتکردنەووە توانای کرین لەئە قۆلەکان گۆرا بۆ توفای کۆمەلایەتی کاریگەر رووبەرەووی بەرپرسیانی سستەم بۆوە دواچاریش بەزانندی.

کاتی کە لەسێز چاڤیزمان پرسی ئاخۆ رازیکردن یان فشار خاوەن زەویەکانی ناچار کرد لەسەر میزی گەتوگۆ لەگەڵیان دابنیشن؟ چاڤیزی بۆ دوو دلی گوتی "نەگەر سەرکەوتین، ئەووە بەهۆی فشارەووە بوو". دواتر زیاتر شیکردەووە "کاتی کە دەچووینە لای یەکی لە خاوەن کارەکان ئاسان نەبوو رازی بکەین، چونکە دلی زۆر پەيوەستی پارە بوو، بەلام لەکۆتاییدا مەلەئە لەگەڵ دەکردین لەبەر ئەووی خاوەن کاریک سەرکەوتوو بوو، بەلام ئەگەر لێی پرسی بۆ رازی بووی مەلەئەیان لەگەڵدا بکەیت؟ ئەووە دەتوانت دەتوانت جی بکەم، تریکەم نەفرۆشری". هەرەها لە (جیم دریک) مان پرسی کە یەکی بوو لەھاوکارە یەکەمەکانی چاڤیز، ئاخۆ ئەو کاری ناتوندوتیژییە کە سەندیکای کریکاران کشتوگالی ئەنجامیاندا کاری کردە سەر دلی خاوەن زەویەکان؟ پێی گوتین "بیگومان، چونکە دلی خاوەندارەکان جزدانی پارەکانیانە، بایکۆتکردنیش توانی کریکەری کارا بکاتە سەر جزدانەکانیان".

لەتەمەزی 1967 لەکاتی شیکردنەووە ئەو کاری کە لایەنگرانی چاڤیز ئەنجامیاندا، قەشە - کریس ھارتمایر - کە یەکی بوو لەبەشداربووە کاراکانی ئەو تیکۆشە ناتوندوتیژییە دەتوانت (پیاوانی کلپسا زیدەرەوویانکرد لەپیشبینکردن بۆ کاریگەری پشتگیریان بۆ تیکۆشانی کریکاران کشتوگالی، ئەگەر پیاوان وایو دیاوگی عەقلائی و بەهیزی پاساوی ئەخلاق بوووە هۆی

تیکمەل بەهەندیک جۆری توندوتیژی بوو). راستە هەندیک بارودۆخی وا هەیه دەبینین ناچارمان دەگت بەنا بیهینه بەر توندوتیژی ئەگەر ویستمان لەخراپتر خۆمان بپارێزین. لێرەدا داوی ئەو پرسیارە کۆنە بە ناوبانگە دیتەو پێشمان کە هەمیشە لەو کەسانە دەگرت کە باس لە ناتوندوتیژی دەکەن (چ دەکەین ئەگەر لەناکاودا چە کدریک هاتە پێشت و ویستی دایکت یان ژنە کەت یام منداڵە کەت بکوژیت؟). بیگومان وەلامانەووی پرسیاریکی وا زۆر قورسە، تەنانەت ئەگەر لەو کەسەش پیرسیت کە پرسیارە کە کردوو، بیگومان هەلۆیستی ئەویش قورس دەیت بەلام دەتوانیین بلین پرسیاریکی گریمانکراوی جیی ئەمژەیه هەلۆیستی ناتوندوتیژی لەبەر امبەر بارودۆخیکی لەو شۆییه ناکریت تەنھا پشت بەستت بەقەناعەت پێھێنانی دەستدریژیکەر، چونکە ئەو بێسوودە. لەوانەیه بۆ داکوکیکردن لەخود پەنا بیریتە بەر جوولەکی (ئەلئەیکیدۆ) بۆ نموونە، ئەوە نموونەیهکی زۆرانبازی ژاپونییە، کە بتوانی لەریگەیهو دەستدریژیکەر لەجۆلەو لەشەر انگیزی بخەیت و بپێھێنیتەو سەر هۆش لەریگە تەمەشاکردن و وشەو.

کاتیەک لە 20ی ئەیلوولی 1958 ئافەرتیەک لەپشتەو خەنجەریکی لەمارتن لۆتەر کینگ دا، دوایی دەرکەوت ئەرەتکە لەرووی عەقاییەتەو تەواو نییە. نە مارتن و نە یاوهرانی هێچیان نەکرد بۆ راگرتنی ئەو ئەرەتە. هەندیک لەو بیرۆکەیه هەلئەیکیدۆی کینگ جوولەیهکی (ئەلئەیکیدۆی) بکردبا بۆ رووبەرپوونەووی ئەو ئافەرتە کە ویستی بیکوژیت، لەبەر ئەووی ئەوان وینە ئەو قەشەیهیان پێ باشە کە لەپشتەو خەنجەری لێبدریت بەهوی تیکۆشانی لەپیناوی مافی ستەملیکراواندا، هەر وها ئەو وینەیه تەواو شیاو بۆ وینەیه پەیمەر یکی راستەقینە ناتوندوتیژی، بەلام ئەم هەلۆیستە واتا مانەو لە نلستی تیکەیشتی سەرھتایی لە ناتوندوتیژی و پێویستە بەتەواوی لێ دوورکەوینەو.

دەخریت لەپیناوی لیکتیکەیشتن و ریزگرتن، بەلام نەک سۆزداری.

چاقیز تەتکید دەکاتەو (ناتوندوتیژی تاکە چەکە کە کار بەرپز دەگات و دان بەبەهای هەر مرۆفیکدا دەنیت. دەمانەویت ئەو بەهایە دوژمنە کەمان بپارێزین... دەمانەویت ئەو بەلانین کە قوربانی قوربانی بێت، جەلادیش جەلاد بێت). لەسالی 1969 چاقیز لەنامەبەکیدا بۆ یەکیک لەخاوەن زەویبەکانی کالیفۆرنیا، دوای ئەووی چاقیز بریاریدا بچیتە مەملانیی تاکیکردنەووی هیژەو نووسیویتی ناتوندوتیژی مانای ونبە دوژمنە کەمان خۆشبویت، بەلگە رستییە کە ئەوویە رگۆکینە رەتکەینەو " ئەم نامەیه گوزارشت لەو شتانە ناکت کە لەدەم دایە بەرپز بار. بەلام بەلای کەمەو ئەو دەزانم کە ئیمە رگمان لەتۆ نابینەو خۆشچالایش نیین کە کلرگەکی مایە چووچ بێت. ئیمە رگمان لەو کلرە کشتوکالییانەیه کە بەکۆیلەیی دەمانپێتەو. ئیمە ئەو سستەمە شکست پێدەھێنین نەک لەریگە یاسای زۆرداری و خوین رشتن، بەلگە لەجول جیوی کاری ناتوندوتیژی بەردەوام کە جەماویری کریکارانی کشتوکالی ئەنجامی دەدن بەئامانجی زیانیکی ئزادو مرۆبیانە).

دوای ئەووی ئەو هەموو روونکردنەوانەمان دا ماوەتەو بلین (چەمکی ناتوندوتیژی لەخۆیدا گرفتسی زۆر دەخاتەروو، بۆیه لێرەدا هەوڵدەدەین ئەو چەمکە بەپیی توانا روونو دیاریی بکەینەو.

بیگومان ناتوانیین باس لەهەبوونی (ناتوندوتیژی رەها) بکەین، ئەوانە ی ئەزموونی ناتوندوتیژیان پەیرەو کردوو هەمیشە ئەو زاراوەیان وەلاناو، لەبەر امبەر نەیارانی ناتوندوتیژی باسیان لە ئەو زاراوەیه کردوو بۆ ئەووی تۆمەت بۆ ناتوندوتیژی دروست بکەن. غانلی بەوردی باس لەو خالە دەگات دەلیت (لەبەر ئەووی ئیمە رۆحی بیگەردین، ئەو ناتوندوتیژی تەواو بە تەواوی (تیۆرە) وەک هیالی راستی ئەقلیدس). ناتوندوتیژی رەها ئەستەمە، چونکە ئیمە لەکۆمەلگایەکی پەر لەتوندوتیژی دەژین و ناتوانیین پڕویاگەندە ئەو بکەین کە ئیمە بێ بەرین لێ. غانلی دەلیت (لەوکاتە مرۆف پەیداو، نەیتوانیو

توندوتیژییەك دروست نابیت؟ لەم ئاراستەیدا هەندیک ئماژەیان بەووە کرد کە ئەو تاکتیکە ناتوندوتیژی کە غانسی پەنای بۆ برد خووی لەخۆیدا شیۆهیهک بوو لەشیۆه مەترسیدارەکانی توندوتیژی کە هەندیکەکان پێی رووبەرپووی ئینگلیزەکان بوونەوه لەوکاتەیدا دیانویست هیندستان داگیر بکەن. ئەو وتەییە کە دەئیت ناتوندوتیژی شیۆهیه کە لە جۆراوجۆرەکانی توندوتیژی ئەمانجی پشتگوێخستنی تاپەتەندییەکانی ناتوندوتیژییە کە لەئەمرازەکانی دیکە کارکردن جیای دەکاتەوه. ئەو پاساوه وەختیک پەنای بۆ دەبردیت کە دیانەوێت پساوی توندوتیژی لەپێناوی وەدیھێنای داپەروری بدن. ئەم تیکەلکەرنە زۆرتر لەو نیوەنەماندا باوہ کە بەپێشکەوتوو خواز ناودەبریت و ھیشتا دانیان بەبەھای ناتوندوتیژی نەماوہ. لەو نیوەنەماندا جیاوازی ناکەن لەجیاکردنەوهی توندوتیژی و ناتوندوتیژی دەکەونە تیکەلکەرنەوه و لپەدەچیت پێی رازین. دواتر پێیان وایە گیروگازی

(توندوتیژی و ناتوندوتیژی) گیروگازیکی ھەلەبەھە. بەپێی وتە ئەوان ئەو پرسە کە خووی دەخاتە روو رەتکردنەوهی توندوتیژی نییە، بەلگە ناسینی ئەو ئامانج و بەھایانە کە توندوتیژی خزمەتی دەکات، بەشیۆهیهکی دیکە "توندوتیژی گرفت نییە بەلگە ئەو مەبەستانە کە خزمەتیان دەکات".

جگە لەو نەروونیی و تیکەلەییە، زانیی ئەوهی ناخۆ کاری ناتوندوتیژی جۆریک لە "توندوتیژی" دروست دەکات؟ بەپرسیاریکی گراوہ دەمینیتەوه لەچوارچۆلی ئەم گفتوگۆیەدا زۆرجار ئەوہمان دەخزیتە روو کەوایلەر بێخەن (ناتوندوتیژی لەکوێتاییدا باشترین شیۆی توندوتیژییە). ئێمە لەواقیەدا دەئین دەکریت بەگریمانیکی کارکردنی لەو شیۆهیه رزای بێن بەمەر جیک جەخت لەوہ بکەینەوه ئەم جۆرە دیاریکراوی توندوتیژی جیاوازه لەجۆرەکانی دیکەو، ئەوہ بەسەلەین کە تەنھا بەم شیۆیە دەگەینە ئەو ئامانجە کە ھەمیشە توندوتیژی پروپاگاندەلی بۆ دەکات، کە

جگە لەوہش پەنابردنە بەر توندوتیژی لەدوخیکی ھاوشیۆوودا ھەلۆیستیکی تەندورستە. غانسی ھیچ کت دوو دل نەبووہ لەو بارەوہ (کاتیک پێویستە لەسەرمان لەنیوان ترسنۆکی و توندوتیژی ھەلبژێرین، پێویستە رینگەچارە توندوتیژی ھەلبژێرین). کاتیک کورەکەم ئیی پرسیم دەبوو چی بکت کاتیک لەسالی 1908 رووبەرپووی ھەولێ کوشتن بوومەوہ، ناخۆ دەبوو رابکت و من بەجیھیلێت بۆ ئەوهی بکوژیم یان دەبوو پەنا باتە بەر ھیزی جەستەیی بۆ رزگارکردن؟ وەلا مەداوو پیم گوت ئەرکت بوو داکوکیم ئی بکەیت، بەتوندوتیژی ھەگەر پێویستی کرد).

لەشویئیکی دیکەشدا غانسی نوسیوویەتی (ھەندیک جار ناچار دەبین بەکوشتن، وی دابنێن شیتیک شمشیریکی بەدەستەوہیە و ھەر کەسێک بێتە رینگە دەیکوژیت، ئیمە ناچارین بەزیندووی یان مردووی بیگرین، ئەوکاتە گۆمەلگا دان بەچاکە ئەو کەسەدا دەنیت کە ئەو شیتە بەزانداوہ ھەمووشمان مەمنوونی دەبین لەبەرئەبەر ئەو خزمەتی).

ھەموو ئەوانە ھەولیاندا بیسەلین کە ھەلۆیستی ناتوندوتیژی ناچگیر، ویستیان لایئەنگرانی ناتوندوتیژی بەخەنە ھەلۆیستی ھەستیار کەھیچ دەرغەتی ھەلبژاردنی تیدا نەبیت، بەلام ئەوہ روونە کە ئەو پەسوانە بێنەمان، چونکە زۆرینە ئەو مەملەنانی مەریانە کە دەبیین بەشیۆهیهکی جیاواز سەرھەلەدەن، ھەلەشە ئەگەر یەکیک لەوانە یەکینە رێسا بۆ ھەموومان. جاریکیان میوانیک لە (تۆلستۆی) پرسی بوو (ناخۆ تیۆری ناتوندوتیژی دەمینیت، ئەگەر کوریکمان بینی لەبەرئەماندا تامەردن ئازار دەدریت؟). تۆلستۆی بەم شیۆیە ولامی دایەوہ (ئەوہ شەست سالی تەمەنم بەسەرئەرم تا ئیستا ئەو درندەبەم نەبینی کە تۆ بلسی دەکەیت، بەپێچەوانەوہ تێبینیم کردووہ ملیۆنەھا پیاووژن و منداڵ ئازار دەدرین و دەکوژین لەئەنجامی خرایەو زۆری ستمەکان).

لەگەل ئەوانەشدا دەکرێ پرسی، ناخۆ لەئەنجامی ئەو کاری کە ئامانجی مەلانی نەیارە لەرینگە مانگرتن و بایکوئکردن تەنانەت لەچوارچۆلی رۆحی ناتوندوتیژی و پەرسپەکانیشی بێت، ھیچ جۆرە

جا بۇيە با ئەو ھۆكارانە روونېكەينەوہ كە لەپېناويدا خۇمان گرېدا بەگريمانەى ناتوندوتېزىيەوہ.

بەشىۋەيەمكى گشتى دەگوتريت كارى سىلسى بەوہى كە بەرەنگار بوونەوہو تاقىكر دنەوہى ھىزە، زۆرتەر كۆنترۆل و رېكخستنى توندوتېزى دەكات نەك لەناوى دەبەت. ئەمەش قسەيەكى رېك و عەقلائيە، بەلام پېمان وايە لەتواندانىە كۆنترۆل توندوتېزى بكرىت، تەنھا لەرېگەى ئامرازە ناتوندوتېزەكانەوہ بەپې رۆحىەتى ناتوندوتېزى. راستە كلى توندوتېزى دەخوژىت بەتايەتى لەرووى تيۋر يىەوہ كەمتر توندوتېزىت بىت لەبەرەبەر بارودۇخو لەوودەپھىئانى ئامانجەكان، بەلام لەپراكتىكدا و زۆربەى كاتەكان درگا لەھەموو جۆرەكانى توندوتېزى دەكاتەوہ بەرھايى.

توندوتېزى لەپېناوى دادپەر وەريپنا ھەمىشە شكست دەھىئىت لەوودەپھىئانى ئامانجەكانى و لەپاساومكانىش ھەلىت، چونكە لەسروشتى خۇيدا ناكۆكى نوئى دروست دەكات كە دەبنە ھوئى سستەمى نوئى، و قە دروستبوونەوہى شىۋازى نوئى توندوتېزى.

ئەگەر ماناى پەنابردنە بەر ئامرازە ناتوندوتېزىيەكان ئەوہ نەبىت كە نەيار لەھەموو ئازار و زيانەكان وەلابنىت، ئەوہ ئەو خراپەيەى كە لەئەنجامى بەكارھىئانى ئەم ئامرازانە دەكە وپتەوہ سەنووردلە، بەلام ئامرازە توندوتېزىيەكان لەزۆربەى كاتەدا ناتوانىت رېگە لەخراپەرىش بگريت. كارى ناتوندوتېزىش لەخانەى جىھانى توندوتېزىدا دەنرىت، بەلام لەچوارچىۋەى بزوتتەوھىەك ومان لىدەكت كە وردەوردە واز لەو جىھانە بەئىنن، لەكاتىكدا كارى توندوتېزى بمانەوئىت يان نا ومان لىدەكات بەردەوام بوئى بگەرپىنەوہ. ئەگەر كارى ناتوندوتېزىمان بەتوندوتېزى دانە ئەوہ لە ھۇئاغى دروستبووندايە، لەكاتىكدا كارى توندوتېزى بەردەوام توندوتېزى بەرھەم دەھىئىت، لىرەوہ گىر وگازى كارتىكرن لەمىز وودا پەيوەستە بەناتوندوتېزى چونكە پشگويخستنى توندوتېزى لەتوانادا نىيە تەنھا لەرېگەى دىنامىكىيەتى ناتوندوتېزىيەوہ نەبىت.

ئەوئىش رېگەگرتن لەستەم و دابىكرننى دەرفەتى ئزادى و داھىئانە.

لەم جوارچىۋەيەدا دەكرىت لەگەل ئەو بىرۆكەيەى - لويس بىرنىرت- كۆك بىن كە دەلىت (ھەنلىك خەون و خەيال ھەيە لەوہى كە ناتوندوتېزى بەدزى توندوتېزى بىخەينە روو. جگە لەو ناتوندوتېزىيەى كە ئراستەيەمكى بەرەنگارى سستەمى باوى ھەيە).

ئەوئىش دەچىتە خانەى گەمەى ھىزەكان، چونكە ھىزى ژمارە دەجووئىنىت دز بە بەرامبەر وەك ئەوہى ھەر شەيەكى شراوہ بىت). بىرنىرت لەچوارچىۋەى شىكردەوہكرننى كارى ناتوندوتېزى ئەو فشارى ئەو كارە دەھىكتە سەر نەيار دەكاتە ئەوہى كە ئەو فشارە (توندوتېزىيە و پەيوەستى چەك نىيە، بەلام لەو كەمتر وئرانكەر نىيە لەرووى ھىزەوہ). دەكاتە ئەو ئەنجامەى (كارىگەرى مېز ووى ھەرچوئىك دىرلسەى بگەين، پەيوەندى پتەوى بەتوندوتېزىيەوہ ھەيە). لەلى بىرنىرت ناتوانىت بگوترى كلى ناتوندوتېزى لەبەر ئەوہى كە رووبەر ووبوونەوہى دەسەلاتى نەيار و خواستى ملدانىتى، بىبەريە لەتوندوتېزى. داننان بەوہ ماناى نەرمى نوانن نىيە بەرەبەر تونلرەوہكان و ماناى ھاوئىكرنىش نىيە لەگەل توندوتېزىدا، بەلكو تەنھا دانانى ناتوندوتېزىيە وەك دەبى چۆن ھەين، بەوہش لەتېكەلكرن و ھەلى زۆر دەپپارىزىن.

بەلام لەدۇخىكى وادا، ئاخۇ راستە بگوترى جىاۋزى ئىوان ئەو فشارانەى كە لەزىر پەردى ناتوندوتېزى دەكرى و لەگەل ئەوہى كە لەئەنجامى توندوتېزىيەوہ سەرھەلئەدات تەنھا جىاۋزىيە لەژمارەو، لەكۆتلىشدا دەبىتە خەون و خەيال و بگرە قسەكرن لەناتوندوتېزى دەبىتە كارىكى ناپاك؟.

ھەموو ھزىك تا ئاستىكى زۆر پەيوەستى ئەو واتايانەيە كە دەيدەين بە وشەو ئەو گريمانانەى كە لىوہى دەستپىدەكەين و سەرچاۋە دەگرىن، بۇيە باشتر وايەو پىويستە ئەوہ بزانىن چى روويداۋە لەسەرەتاۋە. لىردا باشتر وايە ئەو گريمانانەى كارى ھەلبىزىرەن كە رېمان پىدەدات بەشىۋەيەمكى باش ھۇشيار بىن بەرەبەر ئەو دياردەيەى كە دەمانە وئىت ناوى بنىين و وەسفى بگەين.

ههیه که دهییت بهی ئالۆزی زاروهکان و وشهکانی ناتوندوتیژی بیانخاته روو.

لێرمدا زۆر گرینگه بهراورێدک له نیوان کاری ناتوندوتیژی و پەرورده بکهین. پەرورده له بنچینهدا کاری خوشه و بیستییهو، پێویسته دوور له توندوتیژی ئه نجام بدریت. له گهڵ ئه وهشدا هیچ پەروردهیهک نییه بهی پهنا برنده بهر هه ندیک جوۆی فشار. چونکه بۆ سهرخستنی پەرورده، له راستیدا بهس خوشه و بیستی بهس نییه. هه ندیک جار خۆراگری نهرم و نیانی بهس نییه، یان شیکردنه وه ئه و شتانهی که پێویسته یان پێویست نییه بۆ منداڵ. هه ندیک جار په نا برنده بهر ویزدان و عه قل بێسووده، له و کاتاندا یان ده بییت منداڵه که ناچار بکهیت یان ریگه ی لیبگریته له ریگه ی به کاره یانی هه ندیک جوۆی فشاری گونجاو. ده سه لاتی پەرورده کار پێویسته بهی توپه ی به کاره ی نییته، به لām به دانایی. له و کاتهدا که س بیر له وه ناکاته وه که ئه و فشارانه وه ک کهم خوشه و بیستییه و په نا برنده بۆ توندوتیژی. وه ک ده گو تر ییت (ئهو وه به راستی خوشه و بیستی ده کت، به باشی سزاده ر یته)، به لām ئه و سزایه توندوتیژی نییه.

دوای دیارکردنی چه مکی کاری ناتوندوتیژی ئیستا ده توانین قسه له ده سه ته واژێ ناتوندوتیژی بکهین که مشتومرێکی زۆری ناوته وه، چونکه له ره چه له گدا جیی مشتومر. ئهو وه وا ده کات که ناتوندوتیژی نلوه وا بیته، ئه وه یه که بل یین "نا بۆ توندوتیژی" تا نه که ویته هه لئه و گونا هه وه. هه ره وه ئه وه ی گه وه هری بیته له سه رته ی بیرکردنه وه ی (فه لسه فی) و سه رته ی کاری (سیاسی) پێناسه ی توندوتیژی له ره گه وه ناکۆکه له گه ل خواسته گه وه ره یه یکانی مر قفدا. بۆیه به پشت به ستن به وه ناکر یته پلساو بۆ توندوتیژی به ی نر یته وه. کاتی که توندوتیژی ره ته ده که ی نه وه، ئه وه گره که به پیی توانا ئسته توندوتیژییه که کهم ده بیته. هه ره له یه کهم چر که وه که توندوتیژی ره ته ده کر یته وه به پیی توانا ئسته توندوتیژییه که کهم ده بیته. هه ره له یه کهم چر که وه که توندوتیژی ره ته ده کر یته وه

له و باره یه وه - میلیه - ده نووس یته (خه ون و خه یاله بمانه و یته هیج توندوتیژی روونه ده ته، به لām له ئسته تیکی په سندا ده توانین به ش یوه یه کی فراوان کۆنترۆلی که مکردنه وه ی به شه داری و تیوه گلا نه مان بکهین له توندوتیژی تا بگه ی نه خالی که تابه توانین باس له ناتوندوتیژی بکهین).

به م ش یوه یه قسه کردن له کاری ناتوندوتیژی ده بیته ره و، چونکه به پێچه وانه وه کاری توندوتیژی ریگه ده ده ته به گۆنترۆل کردنی توندوتیژی وه له قه به لره دانی. جیاوازییه کی به نه رته ی هه یه له نیوان با یکو تکر دن یکی ری کخه را و له به رام بهر کۆگایه ک نه وونه ی ئه وه ی مارتن لۆ ته ر کی نگر ری کخه ستنی هه لمه ته ی نلره زایی مه ده فی له گه ل هه لکو ته نه سه ره خدی کۆگاکه. هه ره وه ها جیا وزی هه یه له نیوان ری کخه ستنی هه لمه ته ی نلره زایی مه ده فی له گه ل دروست کردنی تیم یکی شه ر که ران.

چا فیز هه ولید بۆ جیا کردنه وه ئه و کاره ناتوندوتیژانه ی که کر یکارانی کشتو کالی بۆ مافه کان یان ری کبان خست له گه ل ئه و کاره توندوتیژانه ی که له توانا یاندا بوو بیکه ن (ئه گه ر بچو و بلی نه نیو مالی یه کی که له خا وه ن زه و بیه کان و لوه له ی ته نه نگه مان بخته بایه سه ره ری و بمانگوتبوایه یان داوا که نه مان مۆرده که ی، یان ده ت کۆژین. ئه و کاته هه ل سو که و ته مان ده بو وه توندوتیژی هه ره وه ها ئه گه ره هه ره شه مان له خیزانی که بکر دبا یه یان بمانگوتبا یه (ئۆتۆمبیله که ته ده سو تی دین)، به لām ئه گه ره به و خا وه ن زه و بیه مان گو ت (ئه گه ره ئه و ری ککه و ته نه نامه یه مۆر نه که یته داوا له کر یکاران ده که ین که کار نه که نه و هه ول یته ده ده ین تر یبه که ته نه فرۆ شه ری) ئه وه له توندوتیژییه وه سه ره چا وه ی نه گرتو وه. بێگومان په ستی ده کت و ناچار ده بیته روو به پرووی بیته وه، هه ره له به ره ئه وه ش باس له مه لانی ده که ین).

ئه و هی زه ی که کاری ناتوندوتیژی بۆ کار تی کردن له رو و دا وه کان به کار ی ده هی نیته ناتوان یته ها وش یوه ی هی زی توندوتیژی بیته. جیا وازی نیوان کاری ناتوندوتیژی و کاری توندوتیژی له پله و ژمار ده ا نیه، به لکو له سه رو شتی گره که شه دایه. ئامر ژ ده کانی کاری ناتوندوتیژی و کاری توندوتیژی ژمه ره یه ک ئامراز نین که له یه کهم کار ی گه ری تا ئه و په ری توندوتیژی تای به ته نه دییه کی جیا وزی

به‌پېی توانا ناستی توندوتیژییه که به نام‌رازی دیکه دروست بکات که له تواناو بیرکردنه وهیدا بیټ، بویه ههر زوو بهدوی نه و نام‌رازو که رسته و ریگیاننه ده‌گه‌رپټ که واده‌کات کاریگه‌ری زیاتر له میژوو بکات به‌بټی گه‌رانه‌وه بؤ حتمیه‌تی توندوتیژی، به‌لام کاتیئک دان به‌روه‌ایه‌تی توندوتیژی‌یا دهنریت، نه‌وه بیگومان ده‌بیته یه‌کیئک له‌مافه‌کانی مرؤفو و مافیش پاساوی توندوتیژی دمداټ. کاتیکیش توندوتیژی ناکوک نه‌بوو له‌گه‌ل مرؤفو نه‌وه مرؤفو ملی بؤ دمداټو پټی رزی ده‌بیټ بیټ‌وه‌وی له‌دوی هیچ نام‌رازو ریگه‌یه‌کی دیکه بگه‌رپټ. شکستی نه‌و نایدیلؤلؤزیاپانه‌ی که بوونه‌ته هوی شکستی سیاسه‌ته‌کانی بؤ نه‌وه ده‌گه‌رپټ‌هوه که پلساوی بؤ توندوتیژی دؤزییه‌وه و خستییه‌خانسی نمونه‌وه مرؤبیه‌کانه‌وه. بویه به‌وه‌لانانی توندوتیژی، دواجار دهره‌فټیک دمده‌ین به‌کاری سیاسی.

به‌م شیوه‌یه رمانی فه‌لسه‌فی فی‌رمان ده‌کات که ناتوندوتیژی و‌تا به‌میژوو ده‌به‌خشیټ، گرنگی دانیش به‌که‌رسته‌کانی کاری ناتوندوتیژی فی‌رمان ده‌کات که میژوو هوشی له‌دست‌داوه. لی‌رشدای جیی خویه‌تی نام‌زه به‌رؤلی کاری غاندی بکه‌ین له‌و بول‌دا.

پټویسته له‌م بؤنه‌یه‌دا له‌گه‌ل (ئیریک ویل) به‌یه‌ک بگه‌ین به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل کۆتایی کتیه‌بکه‌ی (فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی) که ههر له‌سهرتای نه‌م دیراسه‌یه‌وه سهر چاوه‌مان بووه. (ویل) ده‌گاته نه‌و دهرنه‌نجامی که (ناتوندوتیژی له‌میژوو‌داو له‌ریگه‌ی میژوو‌وه بؤته نامانجی میژوو). به‌لام له‌بهر نه‌وه‌ی نه‌و هیچ شتیک له‌باری ته‌کنیه‌کانی کاری ناتوندوتیژی نازانیټ، بویه به‌م شیوه‌یه ته‌ئکید ده‌کاته‌وه (هیچ شتیک نییه‌ زهمانه‌تی نه‌وه‌مان بؤ بکات که بټی به‌کاره‌ینانی توندوتیژی ده‌گه‌ینه نه‌و نامانجه. به‌پټ‌چه‌وانه‌وه پټی ناگه‌ن نه‌گه‌ر توانای توندوتیژی پشت‌گۆیخرا له‌وه‌ی ده‌کرپټ یه‌کسان و داد‌وه‌ریټ له‌هه‌ندیئک کاتدا.. توندوتیژی بؤ‌خوی رهنکردنه‌وه‌ی هه‌موو واتایه‌که‌وه ههر بؤ خوشی شیتایه‌تی ته‌واوه، به‌لام که‌وتنه مملانیی ناو‌خوی و دهرمکیی توندوتیژ تره (که ده‌کرئ تټی نه‌که‌وین)، نه‌وه‌ش کاریکی سوورو ته‌ئکید نه‌گه‌ر ته‌نها قسه له‌ناتوندوتیژی بکه‌ین).

به‌وشیوه‌یه، نه‌گه‌ر له‌لای ویل- فه‌لسه‌فه‌ خوی کرده‌ خاوصی ناتوندوتیژی و نه‌گه‌ر ناتوندوتیژی خوستیک بیټ له‌چرکه‌ی گوتاردا، به‌لام له‌پراکتیزم‌کرندا نه‌ستمه له‌رووی ته‌کنیه‌که‌وه له‌چرکه‌ی کلرکردندا، به‌و شیوه‌یه‌ش – ویل- بیه‌ویټ یان ناچاره متمانه‌ بداته‌وه‌به توندوتیژی، چونکه به‌لای نه‌وه‌وه مرؤفی ناتوندوتیژ بریتیه‌یه له‌و مرؤفه‌ خاومن نه‌خلاقسی که پټ‌شووتر گومان رووه‌و نا‌کارایی دهروات، وه‌ک – ویل- ده‌لیټ (به‌ته‌ئیکد دهنوانرپټ هه‌موو جوژه توندوتیژی‌یه‌ک ره‌تبرکټ‌ه‌وه، به‌لام ههر که‌سیئک نه‌م برپاره‌ بدات‌و به‌جلدی وهریگرپټ زؤر له‌بولی کرداری سیاسی دوور ده‌که‌وتنه‌وه، دهنوانرپټ بگاته‌پایه‌ی قه‌شهو به‌ره‌هایی کار نه‌کات)، چونکه مرؤف به‌لای (ویل)‌وه ناتوانیټ له‌م دوو ریگه‌چاره‌یه دهریچټ (یان ره‌تکردنه‌وه‌ی توندوتیژی که ده‌بیته هوی نا‌کرده‌وه یان هه‌لب‌ژاردنی کلرکردن که ده‌بیته هوی توندوتیژی). به‌م شیوه‌یه – ویل- خوی له‌به‌شداریکردنی غاندی له‌و باره‌یه‌وه ده‌زیتنه‌وه له‌بیری ده‌چټ، که ئیمه له‌ریگه‌ی نه‌وه‌ی غاندیه‌وه ویستمان نه‌وه‌بخه‌ینه روو که مرؤف نه‌گه‌ر عه‌قلانی بیټ له‌توانایدیه له‌یه‌ک کاتدا رووبه‌رووی رووبه‌ر ووبوونه‌وه‌ی نه‌خلاقو میژووی بیټ‌ه‌وه.