



نشاطات ثقافية

اعداد : مغيد حاجي

تكريم الفنان محمد جزا

وخلال عقد الثمانينات من القرن الماضي انضم الفنان الى صفوف البيشمركة الشوار وكانت لأغانيه الثورية صدى كبير واليهبت حماس الشباب الكورد. ولهذا فإن هذا الفنان يستحق كل تقدير وتكريم.

اقامت وزارة الثقافة في حكومة اقليم كوردستان مؤخرًا حفل تكريمي خاص بالفنان المغني الشهير محمد جزا، حضر الحفل السيد فلک الدين كاکه بي الوزير السابق والدكتور هادي محمود الوزير الجديد للثقافة والشباب وجهود من المثقفين والفنانين . جدير بالذكر ان الفنان محمد جزا شهير بأغانيه الوطنية الثورية

مسرحية أخرى للفنانة (كريمة)



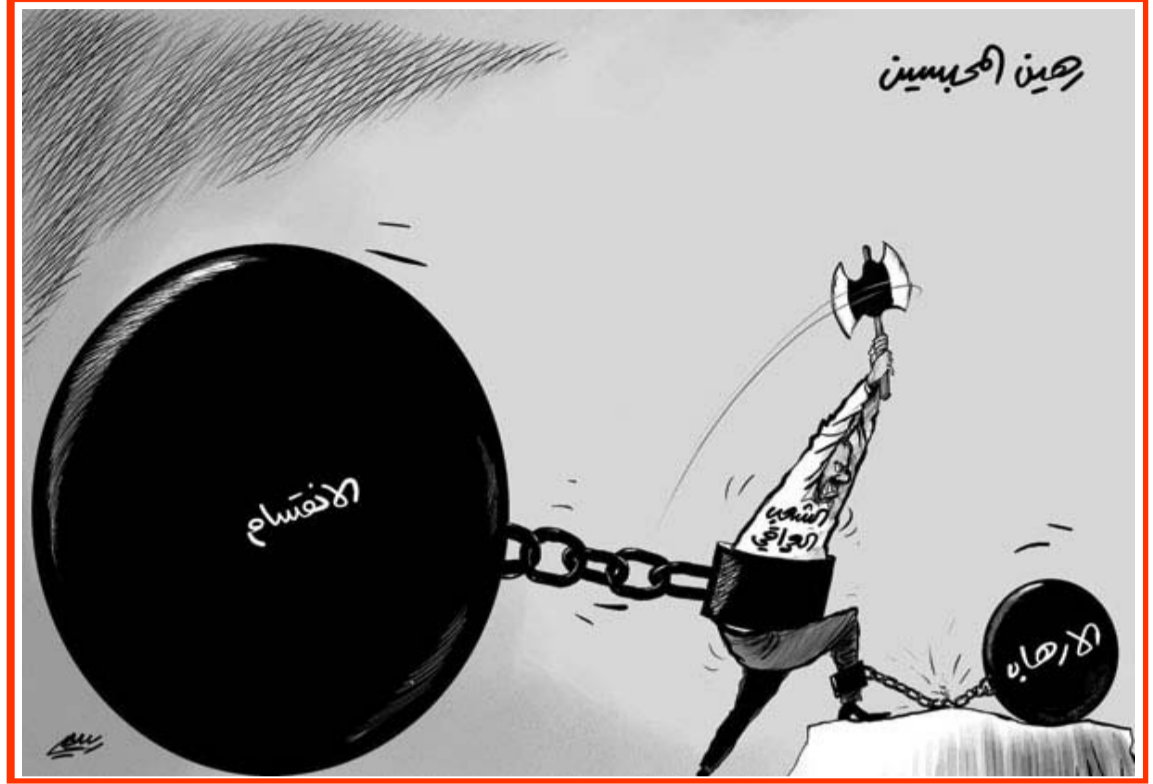
نقلا عن مجلة المسرح (شانو) : قدمت الفنانة المبدعة (كريمة عمر اصين) في شهر آب المنصرم وفي قاعة الثقافة جديسة السلبيانية مونودراما (معطف الامير) للكاتب العراقي عبد الامير شخشي حيث قامت بالترجمة والتمثيل والاخراج معا. وقد نال العرض استحسان الجمهور والوسط الفني على حد سواء. وجدير بالذكر ان للفنانة تجارب مشهودة في اعمال المونودراما من ابرزها مسرحية (شجرة التوت) التي قدمت مؤلفة وممثلة ومخرجة في اواخر الثمانينات من القرن الماضي وقد حازت بأستقبال كبير بين جمهور الفنانين والجمهور. وقد عرضت المنظمة الثقافية للصدافة بين كوربا والجمهور. وقد عرضت المنظمة الثقافية للصدافة بين كوربا والجمهور. وقد عرضت المنظمة الثقافية للصدافة بين كوربا والجمهور.

دوام التقدم لفرقة مسرح سالار

محمد، برهان قردافي) ومدير تحرير القسم العربي هو الدكتور فاضل خليل ومدير تحرير القسم الكوردي هو الكاتب انور قاسم رشيد. تتمنى دوام التقدم والعهنا. لفرقة مسرح سالار.



أحتفلت مؤخرًا فرقة مسرح سالار في السلبيانية باليوبيل الفضي لتأسيسها وبهذه المناسبة قدمت بعض الفعاليات الفنية وتم تكريم بعض أعضائها وناشطتها. جدير بالذكر ان الفنان والكاتب المسرحي احمد سالار اسس هذه الفرقة المسرحية. وقدمت الفرقة خلال ٢٥ سنة من عمرها اعمال مسرحية عديدة، تراثية وعالمية، وتصدر الفرقة منذ ثلاث سنوات مجلة (شانو) المسرح باللغتين الكوردية والعربية صاحب امتياز المجلة هو السيد احمد سالار ورئيس تحريرها الفنان ارسلان دروش. وتتألف هيئة التحرير من السادة (ياسين الناصر، دانا رؤوف، شورش



عبد الواحد نوري .ع.و.نوري (١٩٠٤-١٩٤٤)



قال في كتابه (بيروزي منال- قديسة الطفل): (يا جوهر الطبيعة في بزوغ الشمس وفي اوبتها، وفي ارتعاشات النجوم وفي الظلعة الملائكية للقمصر وفي تواريه عن الانظار، وفي فتحة براعم الورد... انا في كل هذه المعاني اذكرك واتشد لك في سعادتني وفي حزني ولا اقدر ان افك عنك وكان قسوى مغناطيسية تجذبني اليك...)

عبد الواحد ابن مجيد. ولد في جمجمال حينما كان والده كاتبًا لتحريريات هناك وبعد وفاة ابيه كفله خاله (الصيدلي نوري علي) ورياه. لذا اطلق على نفسه (عونسوري نسبة الى خاله وعرفانا لجمله).

درس في مدارس كركوك والسلبيانية وتخرج سنة ١٩٢٧ من دار المعلمين في بغداد واشتغل في سلك التعليم متنقلا بين مدن حلبجة وشقلاوة وجوارتا والسلبيانية واشتغل فترة في السلبيانية كوكيل لرئيس البلدية.

اصيب بداء السل وانتقل الى جوار ربه في السلبيانية وهو في الاربعين من عمره.

مؤلفاته: بالإضافة الى مؤلفاته المدرسية له الكتب المطبوعة الأتية:

له وولاتي ثاده ميزاده سه ربه سته كان في بلاد الناس - الاحرار طبع في بغداد سنة ١٩٣٩

- بيروزي منال - قديسة الطفل طبع في السلبيانية ١٩٤٠.

- بهر ووروناسكي- نحو النور بغداد ١٩٤٢.

- في سبيل انتصار الانسان السلبيانية ١٩٤٣.

- حديث عن النظام الشعبي. بغداد ١٩٤٢. كما له مقالات في الجرائد اهمها - لماذا يتحارب البشر (صحيفة زيان العدد ٥٨٠ سنة ١٩٣٩) - دموعي الدامية لروح مصطفى باشا السامية (زيان ٤٦٧ السنة ١١) - شمسب (زيان ٤٦٩).

- لقد رحل الزهاوي ايضا (زيان ٤٧٠)، ما تعلمه وما لا تعلمه عن الجيل الجديد (زيان ٥٨٦)، كلمتان لطيفتان الى زين (زين العدد ٥١٢) ... وعدد اخر من المقالات ... ففي تلك المقالات وغيرها دعوة لاستقبال عصر العلم والمدنية ونبيذ المخلفات البالية، وفيها كشف بالحياة الجديدة وحرية المرأة وتقديدها وفيها اراءهاص الكاتب وآماله لتقديم مجتمعه واخذ بأسباب النهوض، وانه كان ينبغي

تأسيس منظمة ثقافية كوردية كورية مشتركة

بعد محاولات عديدة لعدد من المثقفين الكورد والكوريين وفق المادتين ٤ و٥ للقانون رقم ١٥ لسنة ٢٠٠١ (المنظمات الكوردستانية غير الحكومية) وحسب موافقة وزارة الداخلية في حكومة اقليم كوردستان تأسست مؤخرًا المنظمة الثقافية للصدافة بين كوربا والكورد) بأعتبارها منظمة غير حكومية وتعمل من أجل تقوية اواصر الصداقة والتعاون الثقافي بين كوردستان وكوريا الجنوبية.

المسرح الكوردي في شمال كوردستان

نشرت مجلة المسرح (شانو) لفرقة سالار ضمن مواد عددها (١٤) تقريرا عن تطور المسرح في كوردستان تركيا وما ورد في هذا التقرير: ((لقد بدأت الفعاليات المسرحية الكوردية بالظهور لأول مرة في ١٩٩١ وذلك بعد تأسيس مركز مزوتاميا الثقافي في اسطنبول. وما يزال المركز مستمرا في عرض المسرحيات الكوردية في القرى والقصبات. هذه النشاطات المسرحية التي بدأت في مركزمزوتاميا الثقافي كانت بمبادرة من مجموعة طلبة والشباب. العاملين والعاطلين عن العمل ... وتعتبر مسرحية (مشكو) اول مسرحية تم عرضها من قبل المركز ومن ثم بدأ المركز يخطط خطوات نحو المسرح المحترف. وذلك بأقامة دورات تدريبية ومدرسية ...

وقدمت فرقة مسرح "افيستا" الكوردية في تركيا خلال الشهر المنصرم اولي مسرحياتها "العراق بين وطنين" والمسرحية من تأليف جيهان شان وتمثيل واخراج آيدن اوراك ويدير المشروع تورغاي تانوكلو.

في المانيا.. تقديم سمفونية كوردية جديدة لكامكاران



قدمت فرقة كامكاران يوم ٨/١١/٢٠٠٩ في المانيا وبحضور العشرات من الموسيقيين العالميين سمفونية "مولانا" الممددة من قبل الفنان الكوردي (هوشنك كامكار) وبمصحبة فرقة موسيقى كامكاران. وتعتبر سمفونية (مولانا) أحدث اليوم لهوشنك كامكار. وبعد أن وصل هذا النتاج الفني الى فرقة أوكستا (فيلارمونيك دوسلدورفي) اقترح المشرف على الفرقة عرض نتاج كامكاران الجديد في المانيا. وبالإضافة الى فرقة أوكستا المذكورة من المقرر أن يشارك (٥٠) فنانا اوريبا آخرين مع كامكاران في تقديم سمفونية مولانا. وبعد تقديمها في المانيا سوف تقدم في دول اوربية أخرى، مثل السويد، سويسرا، النرويج، اسبانيا.

وهذا انتصار جديد للفن الكوردي الاصيل المقبول في الاوساط الفنية العالمية.

تاريخ أربيل السياسي في رسالة ماجستير

جرت يوم الخميس المصادف ٢٠٠٩/١٠/٢٩ في كلية الآداب بجامعة صلاح الدين مناقشة رسالة الماجستير لطلّاب شوان محمد أمين طه الموسومة (أربيل بين أعوام ١٩٥٨-١٩٦٣) بحث في أوضاعها السياسية. وتألّفت لجنة المناقشة من الأساتذة:

١. الدكتور دليز اسماعيل حقي شاريس - عضوا
٢. الدكتور اسماعيل شكر - عضوا
٣. الدكتور اسماعيل عصفاف - عضوا ومشرفا
٤. الدكتور محمد عبد الله كاكه سور - عضوا ومشرفا
٥. البروفسور الدكتور خليل علي مراد- رئيسا للجنة المناقشة

وتألّفت الرسالة من مقدمة وثلاثة فصول. تناول الباحث في الفصل الاول تاريخ اربيل السياسي قبل ثورة ١٤/١٤ تموز/١٩٥٨. وفي الفصل الثاني القسم الى تسعة محاور تناول تاريخ اربيل السياسي بين سنتي ١٩٥٨ و١٩٦١. وفي القسم الثالث تناول الفترة من ١٩٦١ - ١٩٦٣. وخلال المناقشة التي استمرت ساعتين دافع الطالب عن رسالته، وفي الأخير تم منحة شهادة الماجستير في التاريخ الحديث والمعاصر. تهنينا مع تميّزنا له بتكملة دراسة الدكتوراه.



في متحف (نه منه سووره كه) بالسلبيانية

أفتتح صباح يوم ٧/١١/٢٠٠٩ في مدينة السلبيانية وبحضور السيد برهم احمد صالح رئيس حكومة الاقليم وجمهور غير مهرجان التراث الكوردي في غرف وقاعات المتحف الوطني (نه منه سووره كه) واستغرق المهرجان عشرة ايام.

وقد حضر وفود اجنبية افتتح هذا المهرجان وفي مقدمتها مثلي الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا ومصر..

وتم تقديم عروض تراثية كوردية واستذكار الجرائم التي اقترفتها النظام البعثي البائد بحق سكان السلبيانية الابرياء. وذلك عبر لوحات وعروض وصور وثائقية.

جدير بالذكر تم تنظيم هذا المهرجان من قبل مؤسسة (خاك) الثقافية. وحضرت سيده العراق الأولى هيدو ابراهيم احمد مراسم افتتاح المهرجان.



وقفه أمام كتاب (محمد سعيد الزهاوي)

سعيد الزهاوي . ففي عديدة من علوم القرآن والحديث والفقه واصوله والتصوف والاخلاق الدينية والمقائد والمنطق وحواشيه على مخطوطات عديدة ومخطوطات خاصة باللغة والادب.

وفي خاتمة الكتاب يشير الباحث الفاضل بأن (مفتي بغداد محمد سعيد الزهاوي، هو واحد من المثقفين الذين انعكست على حياتهم مؤثرات العصر المختلفة، فالرجل تربي لكي يكون عالما تقليديا يدرس العلم نظرية محمدين في رواق مدرسة من المدارس القانسة، أتبع له أن يتولى الى جانب ذلك العمل مناصب ادارية وقضائية حديثة، هي بنت حركة الاصلاحات العثمانية ، فصار عضوا في مجلس ادارة لواء بغداد، وعضو في محكمة الاستئناف، فضلا عن توليه مقام الاقتسا. في بغداد شطرا كبيرا من حياته ، وبهذا فإنه جمع بين التقليد والتجديد في آن واحد) ..

ضمن اصدارات الجمعية الثقافية التاريخية لكوردستان صدر هذا العام كتاب للاستاذ الدكتور عماد عبد السلام رؤوف الاول بعنوان (محمد سعيد الزهاوي - مفتي بغداد - حياته ومخطوطاته ١٨٥١-١٩٢١ م)

ففي الفصل الاول يتناول الباحث اصل محمد سعيد الزهاوي ويشير الى ان (آل الزهاوي فرع من الاسرة البابانية الأخيرة التي اتخذت من (داره شمانه) فقلعة جوالان، ثم السلبيانية مركزا لها، وحكمت صغفا من كوردستان العراق عرف بأمانة بابان، ويشمل نواحي كوستنق، ونجنوني، وحليجة وشهر بازارا ويشدر وغيرها. وقد اوضحت ملاحظة سجلها الشيخ محمد فيضي الزهاوي، أبو محمد سعيد، في مخطوط له، صلة اسرته بأمرأه البابينين)

وفي الفصل الثاني يبحث الاستاذ عماد في هذا الكتاب المذكور عنوانه اعلا مخطوطات مكتبة محمد



مجلات كوردية

(الفثاته الى التاريخ الاوربي في القرن التاسع عشر ومؤتمر برلين) آسانج ناظم (صفحات من تاريخ اوربا في القرون الوسطى)، هوكر وجمن قاسم (الكورد وبلادهم خلال سنوات (٦٣٧ - ٦٦١ م) في تاريخ الامم والملوك)، د. حكيم احمد (حول بروز الفكر القومي)، وفي القسم العربي نشرت الدراسات التالية :

- ١- رحلة سيدي علي التركي في العراق والحليج سنة ١٥٥٣ م بقلم الدكتور عماد عبد السلام رؤوف
- ٢- اربيل وضرورة الحفاظ على معالمها العمرانية والتراثية ، بقلم الدكتور علي عادل حسين .
- ٣- دراسة السيرة النبوية للمستشرقين الالمان - فلها وزن نموذجي للسيد فرحت اوزيباني
- ٤- الوزارة في عصر النسلط البويهسي (٩٤٥ - ١٠٥٥ م) للسيد كامران علي
- ٥- الحركة الكوردية في سوريا بين أزمة الفكر والممارسة للدكتور اسماعيل حصف